

A silhouette of a sprinter in a starting crouch on a track, positioned to the left of the text. The background is a warm orange gradient with curved lines and a fine grid pattern.

XVII-XVIII

---

- *От испанского* – жемчужина неправильной формы
- *В итальянской сатирической литературе* – «грубый», «фальшивый»
- *Французские художники* – смягчать, растворять
- *У критиков* – стало синонимом странности, перегруженности, изломанности художественной фантазии

