

The background features a close-up of a hand holding a large, yellow, translucent sheet of paper. The hand is positioned on the right side, with fingers gripping the edge of the paper. The paper is slightly wrinkled and has a soft, glowing appearance. The background behind the paper is a blurred, light blue-grey color.

**Презентацию подготовила
учитель ИЗО
Гильдт Валентина
Степановна**

**МХК 10 класс
2011г.**

IV



«

»

,

(

).

,

,

-

.

Из-за того что на этих землях не было достаточно дерева и камня, храмы возводились из непрочного кирпича-сырца и требовали постоянного обновления. Традиция не менять места и строить «жилище бога» на одной и той же платформе обусловила появление зиккурата - многоступенчатого храма, состоящего из поставленных друг на друга кубических объемов. Причем каждый последующий объем был по периметру меньше предыдущего. Высота и размер зиккурата свидетельствовали о древности поселения и степени близости людей к богам, давая надежду на их особое покровительство. По существу, храм, воплощая образ мирового дерева, зримо воспроизводил тот ковчег, который боги в шумеро-аккадском эпосе о гильгамеше повелели выстроить перед Всемирным потопом.