

A faint, light-colored sketch of a person's face and upper body, possibly a woman, is visible in the background. The sketch is rendered in a simple, gestural style with light lines and shading, giving it a soft, ethereal appearance. The person's features are not sharply defined, but the overall form and expression are suggested.

Представление о Новейшей философии

Шопенгауэр, Ницше

Где мы?!



В прошлый раз

Георг Гегель. Вершина немецкой классической философии.

1. Теоритическое обоснование идеи гражданского общества - сферы, в которой каждый реализует свой частный интерес, при этом принося благо общему интересу.

2. Диалектика – наука о *развитии* и название гносеологического метода, который реализуется по схеме «*тезис-антитезис-синтез*».

- Закон единства и борьбы противоположностей.
- Закон перехода количественных изменений в качественные.
- Закон отрицания отрицания.

3. В основе всего существующего лежит **Абсолютный Дух**, который стремится достичь подлинного познания себя. Для самопознания ему необходимо проявление – исторический процесс. Вся реальность – проявление Духа. Бытие человека становится мышлением Мирового духа. Когда дух познает себя, наступит конец истории => **Гегель: «После меня не будет ничего».**