

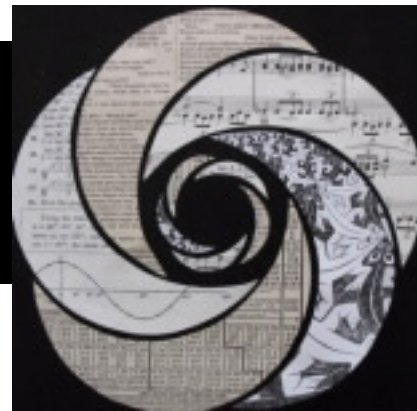


МАТЕМАТИКА И МУЗЫКА

Работу выполнила:
Клементьевская Марина
Валентиновна
МОУ «Общеобразовательная
гимназия №3», г.Архангельск

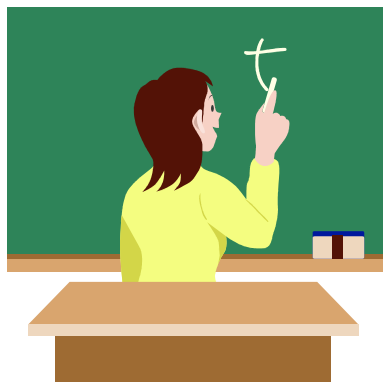
Научный руководитель:
Косарева Галина Николаевна,
учитель математики ВКК,
зав. кафедрой физики-математики,
Почётный работник общего
образования РФ

ВВЕДЕНИЕ



- ⦿ Математика — самая абстрактная из наук, а музыка — наиболее отвлеченное из искусств, это высшие выразители науки и искусства.

Волошинов А.





ВВЕДЕНИЕ

Цель работы: провести параллель между математикой и музыкой.

Задачи:

- 1) познакомиться с пифагорейским учением о связи между математикой и музыкой;
- 2) разобрать основные правила консонанса и доказать их математическую природу;
- 3) в ходе исследования проверить, действуют ли пифагорейские правила консонанса до сих пор;
- 4) доказать благотворное влияние изучения музыки на математические способности и наоборот.

Методы исследования:

- 1) поиск, анализ и синтез различных источников информации: книг, статей, Интернет-ресурсов;
- 2) математический анализ музыкальных аккордов;
- 3) анкетирование.