

Квиллинг - волшебство в бумажном завитке

Немного истории...

Искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры

- Что вам потребуется
- **Цветная бумага**, окрашенная с двух сторон (в идеале – бумага для квиллинга), не слишком тонкая, нарезанная на полоски шириной от 1,5 мм до 9 мм.
- **Стержень для накручивания бумаги**. Если нет специального инструмента для квиллинга, его может заменить воткнутая в деревянную палочку толстая швейная игла с выломанным ушком (так, чтобы осталась "рогатка"), тонкое шило (не конусообразной формы), зубочистки с расщепленным концом.
- **Трафарет** с круглыми отверстиями разного диаметра, чтобы получать элементы одинакового размера.
- **Пинцет** с острыми и гладкими концами – им держат готовый элемент, когда наносят клей.
- **Маникюрные ножницы**, равномерно заточенные, острые, ни в коем случае не закругленные, чтобы нарезать бахрому и вырезать мелкие детали.
- **Быстросохнущий бесцветный клей**, например ПВА.
- **Циркуль, линейка и карандаш** для разметки композиции.