



# Древние образы в современных народных игрушках

Исакова Наталья Георгиевна -  
учитель изобразительного искусства



Долгое время сохранялись в народной игрушке следы её древнего культового назначения. Погремушки и свистульки отгоняли от ребенка злых духов, куклы олицетворяли собой плодородие, были залогом семейного счастья. Красный конек, слуга солнца, приносил на землю его благодать, птица «отпирала» весну и теплое лето, козел покровительствовал урожаю.

Художественная традиция проявлялась во всем: в постоянстве типов игрушек, их тем и сюжетах, в устойчивости пластических образов и технических приемов, в повторяемости орнаментов и узоров, а также в бережном отношении мастера к материалу, будь то дерево, солома, глина или ткань.



**Керамические фигурки** - вылепленные руками, без каких-либо специальных приспособлений, древнейшие игрушки. Изготавливали их, чтобы задобрить духов-охранителей человека, спасти и приумножить его жилища, скот и посевы. В них ярко отразились древние верования, суеверия.

